

**Nemzeti Kulturális Alap
Kulturális Fesztiválok Kollégiuma**

BUDAPEST

Szerződésszám: 3707/12101

**Beszámoló a XXIII. Kék Madár Fesztiválról
Kalocsa, 2015. június 5-6-7.**

Bevezetés

„A Kék Madár Alapítványt és Fesztivált egy csodálatos álmoknak indult és lehet, hogy az óta is álmodunk? Huszonhét éve egy autóbaleset után hosszú időt töltöttem kórházakban, ahol sok szomorú dolgot láttam. Felépülvén ebből a balesetből, még tolókcocsiból kezdtem el szervezni egy jótékonyági koncertet, majd felbuzdulva e koncert sikerén összefogtunk barátaimmal, kollegáimmal, akiket szeretek, tisztetek, akik muzsikuskok, képzőművészek, színészek, táncosok, írók... s létrehoztunk egy fesztivált, a Kék Madár Fesztivált, a boldogság Kék Madaráét.

A művészek ingyen lépnek fel, mi megvendégeljük, mindennel ellátjuk Őket, jó körülményeket, jó hangulatot teremtünk, telt házakat szervezünk. Az előadásokat minden évben 2000-2500 néző látja, a befolyó bevételből Kalocsa és környéke súlyosan és tartósan fogyatékos gyermekeinek gyógyítását támogatjuk.” (Lakatos György alapító)

A **Kék Madár Fesztivál** minden év júniusának első hétvégén kerül megrendezésre, az idén **június 5-6-7-én**. Több művészeti ágat tömörít: opera, komolyzenei koncertek, oratóriumok, jazzkoncertek, színház, balett, képzőművészet, népművészet (kiállítás és vásár formájában), gyermekműsorok - párhuzamosan, több helyszínen. Ez a többszínűség biztosítja azt, hogy minden korosztály, lakosság minden rétege találjon benne olyat, ami felkelti érdeklődését. Ugyanakkor ez a forma az, melynek révén a fesztivál nem csak a kalocsaiakat és a környező települések lakóit, de a hazai és külföldi turistákat is vonzza évről évre emelkedő számban.

A szervezőbizottság a Kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, a Kulturális Központ és Könyvtár dolgozói, tanárok, sok önkéntes civil és természetesen az Alapítvány kuratóriumának tagjai, akik mindannyian egyéb főállású munkájuk mellett szervezik a programokat. Kalocsa Város

Önkormányzata a kezdetektől kiemelt rendezvényének tekinti a Fesztivált és mindig segítette anyagilag és természetben is.

Kalocsán a **Kék Madár Fesztivált** megelőzően nem volt ilyen jellegű – és jelentőségű - rendezvénysorozat, amelyet a város kizárólag a magáénak mondhatott volna. Kulturális missziót teljesít egy olyan időszakban, amikor a kisvárosi, falusi emberek zömének anyagi körülményei nem teszik lehetővé, hogy zenei, színházi előadásra eljussanak, értesüljenek a képzőművészet legújabb irányzatairól, az ezek jegyében született alkotásokról.

Néhány fellépő - a teljesség igénye nélkül - a Fesztivál történetéből: a Magyar Állami Operaház teljes Társulata, Magyar Állami Hangversenyzenekar, a Fesztiválzenekar, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Kocsis Zoltán, Ránki Dezső, Klukon Edit, Nagy Péter, Erich Bergel, Stefano Pellegrino, Frank Cramer, Kincses Veronika, Fülöp Attila, Anna Schiatti, Kelen Péter, Kováts Kolos, Gregor József, Sárkány Kázmér, a Budapesti Tomkins Énekegyüttes, az Erkel Ferenc Kamarazenekar, a **Magyar Táncművészeti Főiskola**, Eszenyi Enikő, Udvaros Dorottya, Kováts Adél, Őze Áron, Mácsai Pál, Halász Judit, a Kaláka Együttes, a Vujicsics Együttes, Vukán György, Dés László, Babos Gyula, Szakcsi Lakatos Béla, Presser Gábor, Bródy János, Tátrai Tibor és Szűts Antal Gábor, Charlie, Zorán... - olyan művészek, akikre kis Hazánkban, de nemzetközi szinten is büszkék lehetünk.

Kommunikáció

A Kék Madár Fesztivál előtt már hónapokkal beszélt Lakatos György fagottművész, fő szervezőnk a Korona Rádióban terveiről, majd a Kalocsai Néplapban és a Kalocsai Hírlapban is megjelentek cikkek a fesztivállal kapcsolatban. Szórólapjainkat, műsorfüzeteinket két héttel a kezdés előtt kipoztázzuk az ország minden részére.

Lakatos György interjút adott a Bartók Rádióban, a Bajai Rádióban és a Szabadkai Rádióban is.

A Kalocsa TV, mint mindig folyamatosan felvette a fesztivál eseményeit és gyakorta lehet látni részleteket azóta is a műsorukban:

- <http://www.kalocsatv.hu/videok/megerkezett-a-korai-kek-madar-.5718>
- <http://www.kalocsatv.hu/videok/harom-napos-muzsika-a-beteg-gyerekekert--lassan-itt-a-xxiii-kek-madar-fesztival.5955>
- <http://www.kalocsatv.hu/videok/kinyitott-a-madarhaz-.5990>

- <http://www.kalocsatv.hu/videok/szamtalan-kivalo-eloado-es-musor-a-xxiii-kek-madar-fesztivalon.6025>
- <http://www.kalocsatv.hu/videok/iden-38-gyermekek-tamogat-a-kek-madar-alapitvany-.6023>
- <http://www.kalocsatv.hu/videok/ujit-a-kek-madar-fesztival--mar-most-uj-helyszineken-gondolkozik-a-szervezo.6054>

Rendezvényeinkről megjelent cikkek, videó

- http://kalohirek.hu/hir/kultura/2015-03-12/41838/harom_nap_zene_a_beteg_gyerekekert_ndash_alakul_a_kek_madar_fesztival_programja
- http://kalohirek.hu/hir/kultura/2015-03-20/41882/korai_kek_madar_jon_kalocsara_ndash_madarles_a_konyvtarban
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/kekmadarfiokai/>
- http://kalohirek.hu/hir/kultura/2015-06-04/42213/xxiii_kek_madar_fesztival_ndash_junius_5_6_7
- http://kalohirek.hu/hir/kultura/2015-06-09/42230/elrepult_a_kek_madarhellip_ndash_lakatos_gyorgy_csinalni_kell_tovabb
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/kekmadarmuveszek/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/belmondo/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/tojasej/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/fesztivalzaronap/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/meg362nap/>

A Kék Madár Alapítvány honlapján <http://www.kekmadar.hu/> mindig megjelentetünk magunkról minden fontos információt, így természetesen a fesztivál műsora, a fényképek, évekre visszamenőleg támogatóink névsora, illetve beszámolóink, melyekben szintén szerepelnek támogatóink is.

A rendezvény ismertetése programok szerint

Megnyitó

A fesztivál, mint mindig, az idén is kiállítással indult: péntek délután öt órai kezdettel szállt föl idén a Kék Madár Kalocsán, amikor is a hagyományokhoz híven a Kiállítóteremben, igényes képzőművészeti kiállítással - Konok Tamás festőművész és Hetey Katalin szobrászművész alkotásait tekinthették meg az érdeklődők - és izgalmas zenei csemegével - Lakatos Péter zongoraművész csodálatos játéka tette teljessé az élményt - egybekötve megtartottuk a fesztivál megnyitóját. Az egybegyűlteket idén alapítónk, a fesztivál megálmodója és fő szervezője, Lakatos György fagottművész köszöntötte és az egész fesztivál alatt Ő, illetve húga Lakatos Ágnes (jazz énekesnő, művésztanár) ismertették a műsorokat. N. Mészáros Júlia művészettörténész ismertette a művészeket és méltatta munkáikat, megnyitotta a kiállítást.



Lakatos Péter és Lakatos György



N. Mészáros Júlia

A fesztivál előtti napon érkeztek meg az egyetem növendékei (Lakatos György hívja Őket) és nagyon sokat segítettek nekünk a fesztivál népszerűsítésében, az emberek megszólításában.



A képen a fagottosok, az „utcazenészek”

Pénteken reggel indultak és minden nap több helyszínen játszottak kékmadaras pólókban: a Sétáló utcában a Madárház környékén, hiszen ott lehet kapni műsorfüzetet, egyéb a fesztivált ismertető

apróságokat. A fiatalok folyamatosan járták a város kiemelt helyszíneit, hirdetve a fesztivál programjait és szórólapokat osztogatva.

Este a nyitókoncert a Nagyasszonyunk Katolikus Intézmény aulájában volt Csontváry inspirációjára készült zeneművekből a festő képeinek vetítésével összekötve. A Szegedi Szimfonikus Zenekar előadásában Gyüdi Sándor vezényletével csodálatos koncerten vehetett részt közönségünk.



A Belmondó Együttes koncertje szombaton este fél tíztől a Tomori Pál Főiskola udvarán a fiatalok részére biztosított szórakozást. A zenekar a könnyűzene igényes válfaját képviseli, számaik megjelenésük után a legtöbbet játszott nóták közé ugranak. Koncertjük szellemes, élcelődő, a közönséggel folyamatosan kapcsolatot tartó, remek buli volt. Koncertjük előtt 20 percben a Wedding Day is bemutatkozott igen szép sikerrel.



Szombaton délelőtt kilenc órától nyitották meg a nagyközönség számára a sétálóutcában felállított pavilonjaikat kézműves mestereink és egészen vasárnap délutánig kínálták portékáikat.



Fazekas és kékfestő mesterrel, mézesbábossal, fafaragóval, késessel, bőrművessel, méhészszel csakúgy találkozhatott Kalocsa apraja nagyja, mint fajtátékossal, kecsketejes szappankészítővel, szalmással, vagy borással, de a kézimunka és horgolás késztermékeinek látványába is belefeledkezhetnek az arra járók. A kézművesek egész nap a téren voltak és várták az érdeklődőket



portékáikkal, valamint fajtátékokkal a gyerekeket.

Délelőtt fellépett még a Bácsalmási Harmonika Zenekar is a vásárban igen jó hangulatot teremtve.

Fél tizenegyől a Szegedi Szimfonikus Zenekar közreműködésével a Kistigris című interaktív zenés meseóra következett. Hangulatfestő dallamokból, állatok bemutatásával összeállított mesekoncertet nézhetek meg a gyerekek a Városi Színházban Lukácsné Gyöngyi, a Zenekar igazgatója és Somogyvári Tímea Zita énekesnő előadásában, akik aktív közreműködésre készítették őket.



A gyermekműsor után került sor a Kék Madár Alapítvány pályázatának eredményhirdetésére. Ebben az évben 38 gyermeket támogat az Alapítvány: az orvosok által „kiemelten indokolt”-ként minősített pályázókat 80, a többieket pedig 50 ezer Ft-tal tudtuk támogatni.

Este hét órakor a Városi Színházban a Maladype Színház vendégjátékát élvezhette a közönség. Balázs Zoltán rendező vezetésével négy színész (Lendváczy Zoltán, Orosz Ákos, Páll Zsolt és

Tankó Erika) különleges estét teremtett nekünk. Egyetlen szó nélkül, „csak” a testükkel, a mozgásukkal, az arcukkal és a mozdulataikkal meséltek emberi kapcsolatokról, indulatokról, örömekről. Fantasztikus előadás volt!



Este kilenc órától a Tomori Pál Főiskola udvarán Balázs Fecó önálló koncertjével zárult a szombati nap programja. Balázs Fecó egyedül a színpadon, sokat mesélt önmagáról, az életről, gondolatairól és hozzá elénekelt azokat a sok gyönyörű számokat, melyeket Ő írt. Az udvar teljesen tele volt és a közönség együtt énekelte vele a dalokat.



Vasárnap délelőtt a Babra Együttes délszláv népzeneből összeállított műsort adott a Sétáló utcában olyan sikerrel, hogy közönségünk még táncrea is perdült. Nagy tudással, sok szeretettel játszottak hangszereiken a fiatalok és ezt érezte mindenki, így sikerült táncrea perdíteni a közönséget.



Kézműves mestereink továbbra is ott várták az érdeklődőket a Sétáló utcában és a gyerekjátékok is mindenki rendelkezésére álltak.

Vasárnap este a Katolikus Köznevelési Intézmény aulájában **Kelemen Barnabás és Kokas Katalin** hegedüestjével zárult a fesztivál, melyen fellépett még Varga Oszkár brácsaművész. Eredetileg szólóestként indult az előadás, az első részben egy Leclair szonátát és Bartók, valamint Mozart Duókat játszottak, azonban mivel hoztak magukkal egy zongoraművészt is, így a koncert második felében két szonáta (Brahms és Janaček) hangzott el. Nem tisztem minősíteni a művészek játékát, de hadd mondjam itt el, hogy a közönség olyan csendben hallgatta a koncertet, hogy Arany János sorai jutottak eszembe: „Szó bennszakad, hang fennakad, lehellet megszegik” ..., s végül a taps úgy szakadt ki belőlük, mint az elsőprő vulkán.



Összegzés

Minden évben igyekszünk olyan műsort összeállítani, hogy minél többen találják meg a számukra megfelelő műsort és jöjjenek el. Ez a három nap arról szól a kezdetektől, hogy Kalocsán és környékén magas színvonalon szórakoztassuk az érdeklődő embereket. Tesszük mindezt egy olyan kisvárosban, ahol alig haladja meg a lakosság száma a tizennyolcezetet, ahol **nincs hangversenyterem**, ahol újra és újra meg kell teremteni azt a környezetet, mely méltó az előadások színvonalához. Az operát egy Sportcsarnokban rendeztük meg éveken keresztül, ahol a színpad építését már szerdán elkezdtük, hogy szombaton megszülessen a csoda. Jó lenne újra operát is hozni, hiszen nagyon sokan eljöttek azokra az előadásokra. Van színház, de kicsi egy operaelőadáshoz. Talán a jövő évtől a szabadtéri színpad új lehetőséget nyújt számunkra is. Azért 23 éve mindig megtaláltuk a helyet és megteremtettük az Önkormányzattal közös erővel a Kék Madár Fesztivált.

A fellépő művészek száma közel 150 fő volt, plusz a velük érkező segítők.

A közönség létszáma pedig kb. 1500 fő (ebben nem szerepelnek a kézműves vásáron részt vevők) volt, kicsit kevesebb, mint a megszokott, de sajnos a Belmondó együttessel nem tudtunk annyi fiatalot megmozdítani, mint amire számítottunk.

A bevételünk pedig 1.628.800.- Ft. volt.

Kalocsa város közönsége kicsit elkényeztetett rendezvények szempontjából, azonban a Kék Madár Fesztivál 23 év alatt is megőrizte a kezdeti magas színvonalú, igényes zenei, összművészeti szolgáltatását. Ahhoz, hogy ezt továbbra is megőrizhesse és legyen céljaira fordítható pénze nagyon sokat kell a szervezőknek dolgozni.

A Nemzeti Kulturális Alap minden évben támogatja erőfeszítéseinket, mi pedig hisszük és reméljük, hogy a Kék Madár Fesztivál rendezvényeire idén ellátogató fiatalok jövőre még nagyobb érdeklődéssel, kedvvel jönnek és így formálódik zenei ízlésük, lesznek kulturált emberek, a jövő „kiművelt emberfői”.

Kalocsa, 2015. augusztus 24.

Soponyainé Nagy Edit
Kék Madár Alapítvány
szervező, titkár