

A KÉK MADÁR ALAPÍTVÁNY
a beteg gyermekekért

Közhasznúsági jelentése

2010.

Készült: 2011. május 31.

Készítette: Soponyainé Nagy Edit

a.) Közhasznú egyszerűsített beszámoló és az eredménylevezetés mellékelve

b.) A központi költségvetéstől az Alapítvány a 2010. évben az alábbi támogatásokban részesült:

- | | |
|---|-----------|
| • A Nemzeti Civil Alapprogramtól pályázat útján nyert | 632.000.- |
| • A Nemzeti Kulturális Alaptól pályázat útján nyert | 500.000.- |

Mely összegek felhasználásáról a pénzügyi és a szakmai beszámoló megtekinthető az Alapítvány iratai között (Liszt Ferenc AMI irodájában).

c.) Az Alapítvány vagyonának összetétele a 2010. évben:

- | | |
|---|--------------------|
| • Nyitó pénzkészlet a bankban | 1.001.963.- |
| a pénztárban | 48.170.- |
| • Nyitó pénzkészlet összesen | 1.050.133.- |
|
 | |
| ○ Az Alapítvány bevételei: | 7.413.483.- |
| • Pályázati úton nyert támogatások | 1.732.000.- |
| • 1 % | 1.836.301.- |
| • Vállalkozások és | 1.115.000.- |
| • Magánszemélyek támogatásai | 666.850.- |
| • Bevételek (fesztivál) | 2.057.100.- |
| • Kamat | 6.232.- |
|
 | |
| ○ Az Alapítvány kiadásai: | 8.029.502.- |
| • Beteg gyermekek támogatása | 3.550.000.- |
| • Fesztivál költségei összesen | 2.764.597.- |
| Fesztivál költségein belül | |
| ○ NKA támogatás elszámolása | 500.000.- |
| ○ ARTISJUS Alapítvány elszámolása | 600.000.- |
| • Működési költségek (az NKA elszámolás is benne van) | 1.714.905.- |

○ Részletes kimutatás a működési költségekről	
• Anyagköltségek	14.760.-
• Megbízási díjak (bruttó)	241.100.-
○ Eü. Hozzájárulás	163.000.-
• Telefon és internet	613.043.-
○ adója	57.734.-
• Postaköltség	44.406.-
• WEB szolgáltatás	37.260.-
• Irodaszer, nyomtatvány	21.177.-
• Hirdetés	1.200.-
• Közlekedési költség	404.143.-
• Hírlap, szakkönyv	55.822.-
• Kisértékű tárgyi eszköz	19.850.-
• Bankköltség	31.418.-
• APEH befizetés	10.000.-
• Kerekítés	-8.-

Mindösszesen: 1.714.905.-

• Záró pénzkészlet összesen		434.114.-
	bankban:	285.917.-
	pénztárban:	148.197.-

Az Alapítvány a 2010. évben	
cél szerinti tevékenységekre <u>elszámolt</u> költségei	6.314.597.-
működési költségek	1.714.095.-

A költségekből adódóan az arányszám: **78,7 % közhasznú tevékenységre elszámolt kiadás, 21,3% működési költség,**

d.) Az Alapítvány által nyújtott cél szerinti juttatások kimutatása:

A szervezet minden évben meghirdet tartósan és súlyosan beteg gyermekek részére egy pályázatot, melyen **2010-ben 71 gyermeket** támogattunk összesen **3.550.000.- forint** értékben.

A támogatott gyermekek teljes listája megtekinthető a www.kekmadar.hu weboldalunkon (több évre visszamenőleg).

e.) Az Alapítvány kapott és elszámolt támogatásainak részletezése

Az Alapítvány támogatásai:

• Nemzeti Kulturális Alap (Fesztivál rendezésére)	500.000.-
• ARTISJUS Zenei Alapítvány (Fesztivál rendezésére)	600.000.-
• Nemzeti Civil Alapprogram (működési költségekre)	632.000.-
Mindösszesen	1.732.000.-

Minden támogatásnak külön elszámolása van, mely megtekinthető az Alapítvány iratainak tárolási helyén (a kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény irodája).

f.) A vezető tisztségviselők részére és egyéb pénzben nyújtott támogatások

Vezető tisztségviselő nem részesült támogatásban.

g.) Közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

Az Alapítvány kiemelten közhasznú, a Megyei Bíróság Pk.157/1991/15. számú határozatával adta meg ezt a fokozatot.

Az Alapítvány célja és tevékenységei:

A Kék Madár Alapítvány a beteg gyermekekért küldetése a gondoskodás, a segíteni-és tenni akarás, és az egymásnak adható legnagyobb és legfontosabb dolog: a szeretet. Azokon segíteni, akik a legrászorultabbak, akikről sokan nem is tudnak: a hátrányos helyzetű és súlyosan beteg gyermekeken.

Segíteni mindenki tud, csak meg kell keresni, meggyőzni, elhíttetni vele, hogy képes a segítségre. Célunk a széles társadalmi alapokon nyugvó segítségnyújtás, az összefogás. Az Alapítvány az 1991-es alapítás óta támogatja a beteg gyermekeket. Hogy segítsége hatékonyabb legyen, évek óta pályázatot ír ki súlyosan és tartósan beteg gyermekek gyógyítására, rehabilitációjára.

Programunk várható hatása a súlyosan beteg gyermekek gyógyulásának lehetősége. A kezelések, a gyógyszerek finanszírozásával, a családok életminőségének, a javulásba vetett hitének megerősödése. Egyre több család pályázhat, egyre több gyermek gyógyulhat és a visszatérő pályázóknak még nagyobb az esély a gyógyulásra. Az alapítvány szociális, egészségügyi, kulturális és társadalmat megmozgató, összefogó tevékenysége ösztönzőleg hat a régió egyéb területeinek fejlődésére, mint ez már eddig is tapasztalható volt.

A célok eléréséhez szükséges tevékenységeink: a pályázatokkal kapcsolatos teendők (pályázat kiírása, terjesztése, pályázatok beérkezése, értékelés, kiértékelés, postázás, elszámolás, értékelés), nagyon fontos a minél nagyobb ismertség, tevékenységünk minél szélesebb körben való elfogadtatása és egyre több ember bevonása a munkákba. Így elérhető

lesz egyre több beteg gyermek támogatása, újabb és újabb rászoruló család felkutatása. Nagyon fontos a PR tevékenység fokozása, több segítő és több támogató és a legfontosabb: még több támogatott bevonása az Alapítvány programjába.

Az egész szervezet minden programja a beteg gyermekek támogatásáért jön létre. Bármilyen munkát végzünk a cél ugyanaz: a betegség, a fájdalom legyőzése összefogással és szeretettel.

Az Alapítvány másik komoly programját, a Kék Madár Fesztivált is ezért szervezzük és azért jobbitjuk, hogy a művészek, és az általuk vonzott nagy számú nézővel minél nagyobb, hogy minél szebb, látványosabb Fesztivált tudjunk rendezni, így minél több bevételre tegyünk szert, mellyel egyre több súlyosan fogyatékos gyermeket tudunk támogatni.

A környék zenei életében meghatározó, a városban pedig vezető szerepet tölt be ez az összművészeti, általában három napos fesztivál. Igen látványos, szórakoztató gyermekműsorral, kortárs képzőművészeti kiállítással, az ország legjobb kézműves mestereinek bemutatójával és vásárával. A programok gerincét azonban az előző évekhez hasonlóan a komolyzenei előadások képviselik. Mindig igyekeztünk a nemzetközi és a magyar zenei élet legkiválóbb eladóművészeit, zenekarait, kamaraegyütteseit megnyerni.

A fesztiválon résztvevő művészek, kézművesek, segítők (maguk a szervezők, a statiszták, öltöztetők, színpadépítők...stb.) száma megközelíti az 500-700 főt.

A közönség pedig 1500-2000 fő között mozog. (Persze minden évben más és más.)

A Kék Madár Alapítvány és a Szervezőbizottság 2010-ben tizennyolcadik alkalommal rendezte meg Kalocsán a Kék Madár Fesztivált. **Kiállítással** indítottunk, ahol szokás szerint a zenét kedvelők sem maradtak program nélkül. A kiállítás anyagát idén már harmadik alkalommal az ARTCHIVUM biztosította, - az idén különleges technikákkal készült műalkotásokat tekinthettek meg az érdeklődők. **Licsák Attila zongoraművész**, a 2010. évi Liszt-Mendelssohn Zongoraverseny I. helyezette elbűvölte zongorajátékával a megnyitó közönségét.

Este hét órakor a kalocsai Főszékesegyházban tartottuk **nyitókoncertünket. Händel ünnep címmel a Dettingeni Te Deum és az F-dúr Concerto Grosso** hangzott el az ódon falak között a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Viktor Kórus előadásában. A szólisták Somogyvári Andrea, Csapó József, Szerekován János és Koczor Kristóf voltak. Mindkét eseményen szép számmal volt közönség, a Főszékesegyházban idén kicsit kevesebben voltak, mint az elmúlt két évben, de Verdi és Mozart sokkal ismertebb zeneszerzők, mint Händel, azonban nagyon figyelünk arra, hogy minden évben más és más zeneszerzők műveit ismertessük meg a közönséggel.

A kiállítás anyagának ideszállítása Budapestről, a helyszín berendezése, a zongoraszállítás, a fellépők utaztatása, a vendéglátás (minden fellépő részére biztosítjuk a vacsorát, apró ajándékokkal kedveskedünk...) – természetesen mind pénzbe kerül.

Szombaton reggel kilenc órakor – a hagyományok szerint – megkezdődött a **kézműves mesterek kirakodására és bemutatója** a Sétáló utcában, mely a város szívében van, kellemes hangulatú sétáló-, nézelődő helyet biztosítva érdeklődőknek, vásárlóknak. Már megszokott kézműves mestereink nagyrészt eljöttek: volt papírmerítő, fazekas, kosaras, késes és volt kürtöskalács-sütő – a gyerekek nagy öröme - mester is.

Mindezek közben a Városi Színházban fél 11-kor elkezdődött a **Brémai muzikusok című mese előadása a MÁV Szimfonikus Zenekar művészeinek** előadásában. A gyerekek nagy élvezettel hallgatták a zenét, figyelték a mesélő és zene segítségével megelevenedő történetet. Ezen a gyermekműsoron került kihirdetésre a Kék Madár Alapítvány pályázatának

támogatottjainak neve. Végül a gyermekprogram záróaktusaként a színház mögötti téren lévő cukrászdában kaptak egy-egy gombóc fagyit zászlócskájuk felmutatása ellenében a gyerekek.

A fesztivál legbensőségesebb, legszebb eseménye a szombat délelőtti gyermekműsor.

Ez a nap természetesen nem merül ki a délelőtti programokban. Közben már a Sportcsarnokba megérkeztek az esti program közreműködői. A sportcsarnokot előkészítő munkások már csütörtök estétől dolgoztak, függönyöket akasztottak a helyükre, színpadot építettek, az idén táncszőnyeget helyeztek fel, világítást, hangtechnikát szereltek be... stb. Ebben az évben ugyanis nem opera volt, hanem a **Magyar Táncművészeti Főiskola gálaestje**. Délután megérkeztek a táncosok – 16-22 éves fiatalok, akiknek fogalma sem volt arról, hogy milyen esemény ez, melyen Kalocsán (az „Isten háta mögött”) fel kell lépniük. A fesztivál atyja (Lakatos György fagottművész fogadta őket (mint minden fellépőt) és elmondta, hogy miért is dolgozunk, kiket segítünk és ezek után olyan kedvvel gyakoroltak, melegítettek, majd olyan gyönyörű előadást adtak, hogy elbűvölték a közönséget és az apróbb technikai malőrökkel senki sem foglalkozott. Bizony még tizennyolc év tapasztalata mellett is előfordult, hogy kialudtak a lámpák, mert valaki nem elég erős biztosítékot csavart be és sajnos erre nem lehet felkészülni. Ennek a fesztiválnak nem olyan magas az anyagi kerete, hogy ne számítanánk az emberek segítőkészségére és hát sajnos itt-ott becsúsizhat egy kis hiba is.

Vasárnap déli 12 órakor kezdtünk a **Hot Jazz Band** műsorával. Könnyed, vidám déli műsort kaptunk, bár egy órát csúszott a kezdés a Főszékesegyház előtti körmenet miatt..., azonban a kb. 150 főnyi közönség türelmesen megvárta. Ez a vasárnap délelőtti program mindig oldott hangulatú műsor: a szálloda udvarán, napernyők alatt, üdítővel üldögélve hallgatjuk a jó zenét. Közben délelőtt 9-től természetesen folytatódott a kézműves mesterek vására is. Esti programunk a **Budaörsi Játékszín előadása** a Városi Színházban: csupa mosolygó, vidám embert láttam kijönni a Kocsonya Mihály házassága című előadásról.

A harmadik nap utolsó és egyben a fesztivál záró programja **Hobo és Zenekara Circus Hungaricus** című műsora volt. Az előadás jó volt, Hobo azt nyújtotta, amit vártunk, csak sajnos kicsit hangos volt a zene és ez a szöveg rovására ment, pedig jó lett volna érteni, hiszen ezért kapta meg az idén az év szövegírója díjat.