

**Nemzeti Kulturális Alap
Kulturális Fesztiválok Kollégiuma**

BUDAPEST

Szerződés szám: 206107/12392

**Beszámoló a XXIV. Kék Madár Fesztiválról
Kalocsa, 2016. június 10-11-12.**

Bevezetés

„A Kék Madár Alapítványt és Fesztivált egy csodálatos álmomnak indult és lehet, hogy az óta is álmodunk? Huszonhét éve egy autóbaleset után hosszú időt töltöttem kórházakban, ahol sok szomorú dolgot láttam. Felépülvén ebből a balesetből, még tolókosziból kezdtem el szervezni egy jótékonysági koncertet, majd felbuzdulva e koncert sikerén összefogtunk barátaimmal, kollegáimmal, akiket szeretek, tisztetek, akik muzsikuskok, képzőművészek, színészek, táncosok, írók... s létrehoztunk egy fesztivált, a Kék Madár Fesztivált, a boldogság Kék Madaráét.

A művészek ingyen lépnek fel, mi megvendégeljük, mindennel ellátjuk Őket, jó körülményeket, jó hangulatot teremtünk, telt házakat szervezünk. Az előadásokat minden évben 2000-2500 néző látja, a befolyó bevételből Kalocsa és környéke súlyosan és tartósan fogyatékos gyermekeinek gyógyítását támogatjuk.” (Lakatos György alapító)

A **Kék Madár Fesztivál** minden év júniusának első hétvégén kerül megrendezésre, az idén **június 10-11-12-én**. Több művészeti ágat tömörít: opera, komolyzenei koncertek, oratóriumok, jazzkoncertek, színház, balett, képzőművészet, népművészet (kiállítás és vásár formájában), gyermekműsorok - párhuzamosan, több helyszínen. Ez a többszínűség biztosítja azt, hogy minden korosztály, lakosság minden rétege találjon benne olyat, ami felkelti érdeklődését. Ugyanakkor ez a forma az, melynek révén a fesztivál nem csak a kalocsaiakat és a környező települések lakóit, de a hazai és külföldi turistákat is vonzza évről évre emelkedő számban.

A szervezőbizottság a Kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, a Kulturális Központ és Könyvtár dolgozói, tanárok, sok önkéntes civil és természetesen az Alapítvány kuratóriumának tagjai, akik mindannyian egyéb főállású munkájuk mellett szervezik a programokat. Kalocsa Város Önkormányzata a kezdetektől kiemelt rendezvényének tekinti a Fesztivált és mindig segítette anyagilag és természetben is.

Kalocsán a **Kék Madár Fesztivált** megelőzően nem volt ilyen jellegű – és jelentőségű – rendezvénysorozat, amelyet a város kizárólag a magáénak mondhatott volna. Kulturális missziót teljesít egy olyan időszakban, amikor a kisvárosi, falusi emberek zömének anyagi körülményei nem teszik lehetővé, hogy zenei, színházi előadásra eljussanak, értesüljenek a képzőművészet legújabb irányzatairól, az ezek jegyében született alkotásokról.

Kommunikáció

A Kék Madár Fesztivál előtt már hónapokkal beszélt Lakatos György fagottművész, fő szervezőnk a Korona Rádióban terveiről, majd a Kalocsai Néplapban és a Kalocsai Hírlapban is megjelentek cikkek a fesztivállal kapcsolatban. Szórólapjainkat, műsorfüzeteinket két héttel a kezdés előtt kipostázzuk az ország minden részére.

A Kalocsa TV, mint mindig folyamatosan felvette a fesztivál eseményeit és gyakorta lehet látni részleteket a műsorukban:

- <http://www.kalocsatv.hu/mikor-es-hol-itt-kek-madar-fesztival-teljes-programja/>
- <http://www.kalocsatv.hu/kinyitott-madarhaz-jovo-heten-kezdodik-kek-madar-fesztival/>
- <http://www.kalocsatv.hu/cseppenkent-telik-meg-tenger-az-idei-fesztivalnak-koszonhetoen-46-gyermek-reszesul-tamogatasban/>
- <http://www.kalocsatv.hu/telthazas-eloadasok-es-szinvonalas-musorok-az-idei-kek-madar-fesztivalon-harom-napra-kultura-fovarosava-valt-kalocsa/>

Rendezvényeinkről megjelent cikkek, fényképek:

- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/nenezzelmadarnak/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/palyabaja/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/kilenckerdesazordogbeis/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/xxivkekmadar/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/karinythikalocsan/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/25kekmadar/>
- <http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/madarnakneztek/>

Kék Madár Alapítvány honlapján <http://www.kekmadar.hu/> mindig megjelentetünk magunkról minden fontos információt, így természetesen a fesztivál műsora, a fényképek, évekre visszamenőleg támogatóink névsora, illetve beszámolóink, melyekben szintén szerepelnek támogatóink is.

A rendezvény ismertetése programok szerint

Megnyitó

A fesztivál, mint mindig, az idén is kiállítással indult: péntek délután öt órai kezdettel szállt föl idén a Kék Madár Kalocsán, amikor is a hagyományokhoz híven képzőművészeti kiállítással - Táj / Ék címmel Fiala Fotóművészek Stúdiójának kiállítását tekinthették meg az érdeklődők - és izgalmas zenei csemegével – Varga István csellóművész és Csalog Gábor zongoraművész lenyűgöző 30 perces koncertjével - egybekötve megtartottuk a fesztivál megnyitóját. Az egybegyűlteket köszöntötte alapítónk, a fesztivál megálmodója és fő szervezője, Lakatos György fagottművész és Bayer Ilona, örökös háziasszonyunk. Gyenis Tibor művészettörténész ismertette a művészeket és méltatta munkáikat.



A fesztivál előtti napon érkeztek meg az egyetem növendékei (Lakatos György hívja Őket) és nagyon sokat segítettek nekünk a fesztivál népszerűsítésében, az emberek megszólításában.



A képen a fagottosok, az „utcazenészek”

Pénteken reggel indultak és minden nap több helyszínen játszottak kékmadaras pólóikban: a Sétáló utcában a Madárház környékén, hiszen ott lehet kapni műsorfüzetet, egyéb a fesztivált ismertető apróságokat. A fiatalok folyamatosan járták a város kiemelt helyszíneit, hirdelve a fesztivál programjait és szórólapokat osztogatva.

A nyitókoncerten a Szent István király templomban egy ma élő magyar szerző: Tóth István Oratóriumát adta elő a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Viktor Kórus Gyüdi Sándor vezényletével. Az egész templombelsőt szét kellett szednünk ahhoz, hogy beférjen a száz tagból álló két művészcsapat.



Este 9 órakor a felújított Platán Rendezvényközpontban, mely a híres kalocsai Érsekkertben van, rendezték meg Dresch Mihály szaxofonművész és Lukács Miklós jazz-cimbalomművész koncertjét.



Szombaton délelőtt kilenc órától nyitották meg a nagyközönség számára a sétálóutcában felállított pavilonjaikat kézműves mestereink és egészen vasárnap délutánig kínálták portékáikat.



Fazekas és kékfestő mesterrel, mézesbábossal, fafaragóval, késessel, bőrművessel, méhésszel csakúgy találkozhatott Kalocsa apraja nagyja, mint fajtáékossal, kecsketejes szappankészítővel, szalmással, vagy borással, de a kézimunka és horgolás késztermékeinek látványába is belefeledkezhetnek az arra járók. A kézművesek egész nap a téren voltak és várták az érdeklődőket portékáikkal, valamint fajtáékokkal a gyerekeket.

Délelőtt 10 órakor kezdődött a gyermekműsor, melyen teltház fogadta a biatorbágyi Ládafia Bábszínház előadóit. A gyerekek a jegyük mellé kaptak egy zászlót, majd a műsor után egy fagyit a színház melletti téren lévő cukrászdában. (A helyi cukrászmester így támogatja a fesztivál megrendezését.) Még egy meglepetés várta őket a színházból kilépve a Fagyibohócokkal találkozhattak.



A gyermekműsor után került sor a Kék Madár Alapítvány pályázatának eredményhirdetésére. Ebben az évben 46 gyermeket támogat az Alapítvány: az orvosok által „kiemelten indokolt”-ként minősített pályázókat magasabb összeggel, a többieket egységesen 50 ezer forinttal támogattuk.



Délután felléptek a Mákvirág Hagyományőrző Társaskör (Bóta) tamburásai és táncosai a vásárban igen jó hangulatot teremtve.

Este hét órakor a Városi Színházban a Karinthy Színház vendégjátékát élvezhette a közönség. Nagy érdeklődés várta ezt az estét, mivel néhány héttel előtte a helyi Thália Társulat is ezt a darabot játszotta ugyanott, nagy sikerrel. Talán éppen ennek köszönhető volt a nagy érdeklődés, teltházzal és vastappsal zártuk az estét. A színház utánra egy különleges, „beszélgetős esti muzsikát” terveztünk Mihó Attila és Barátai közreműködésével a sétálóutcába, de sajnos ezt elmosta a lezúduló eső.

Vasárnap délelőtt a M.É.Z. Együttes ír, skót instrumentális zenéből összeállított műsort adott a



Sétáló utcában.

Sokan jöttek el, élvezték az olykor szomorkás balladákat, a vidám kocsmazenét és közben sétálhattak a vásárban, vagy a gyerekek játszhattak a téren a fajtátekokkal, hiszen kézműves mestereink továbbra is ott várták az

érdeklődőket és a gyerekjátékok is mindenki rendelkezésére álltak.



Este a Nagyszonyunk Katolikus Iskola

A záró műsorunk Palya Bea és ifj. Tóth István duókoncertje volt, mely este kilenc órakor kezdődött a Városi Színházban. A művésznő bája, kedvessége mindenkit lenyűgözött, még mielőtt elkezdett volna énekelni.

A hangja pedig egy csoda: megannyi finomság, jókor használt keménység, harc, maga az élet! A közönséggel folyamatosan kapcsolatot tartva elénekelte örömét, bánatát és ezzel elringatta, elbájolta őket. Szép befejezése volt a három napnak.

Összegzés

Minden évben igyekszünk olyan műsort összeállítani, hogy minél többen találják meg a számukra megfelelő műsort és jöjjenek el. Ez a három nap arról szól a kezdetektől, hogy Kalocsán és környékén magas színvonalon szórakoztassuk az érdeklődő embereket. Ezért 24 éve mindig megtaláljuk a helyet és megteremtjük a várossal együtt, közös erővel a Kék Madár Fesztivált.

A fellépő művészek száma idén 200 fő volt, plusz a velük érkező segítők, összesen 225 főt láttunk vendégül.

A közönség létszáma kb. 2500 fő, többen voltak minden rendezvényünkön, mint az elmúlt évben. Az idén elég sokat költöttünk reklámra, próbáltuk megmozgatni a várost és környékét, ami elég nehéz. A gyermekműsorhoz például az óvónők segítségét kértük, mert egyébként nem hozzák el a szülők szombaton délelőtt színházba őket.

A bevételünk meghaladta a 2 millió Ft-ot, ami több, mint az utóbbi néhány évben volt, de kevesebb, mint ha nagy könnyűzenei koncerteket szerveznénk. A Kék Madár Fesztivál azonban 24 év alatt is igyekezett megőrizni a kezdeti magas színvonalú, igényes zenei, összművészeti jellegét. Nagyon nehéz munka ez a mai kissé igénytelen világban.

aulájában a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar Mendelssohn műveiből összeállított műsora mindenkit elbűvölt. A zenekar, Hámori Máté karmester és a szólista Stankowsky Nóra egyaránt tudásuk legjavát nyújtották. A Hebridák nyitány, az e-moll hegedűverseny és az Olasz szimfónia pedig csodálatosan szép művek.



A Nemzeti Kulturális Alap minden évben támogatja erőfeszítéseinket, mi pedig hisszük és reméljük, hogy a Kék Madár Fesztivál rendezvényeire idén ellátogató fiatalok jövőre még nagyobb érdeklődéssel, kedvvel jönnek és így formálódik zenei ízlésük, lesznek kulturált emberek, a jövő „kiművelt emberfői”.

Kalocsa, 2016. augusztus 10.

Soponyainé Nagy Edit
Kék Madár Alapítvány
szervező, titkár