

A KÉK MADÁR ALAPÍTVÁNY
a beteg gyermekekért

Közhasznúsági jelentése

2012.

Készült: 2013. május 31.

Készítette: Soponyainé Nagy Edit

a.) Közhasznú egyszerűsített beszámoló és az eredmény-levezetés mellékelve

b.) A központi költségvetéstől az Alapítvány a 2012. évben az alábbi támogatásokban részesült:

- A Nemzeti Kulturális Alaptól pályázat útján nyert 500.000.-

Mely összegek felhasználásáról a pénzügyi és a szakmai beszámoló megtekinthető az Alapítvány iratai között (Liszt Ferenc AMI irodájában).

c.) Az Alapítvány vagyonának összetétele a 2012. évben:

• Nyitó pénzkészlet összesen		232.969.-
▪ bankban:	219.796.-	
▪ pénztárban:	13.173.-	
• Az Alapítvány bevételei:		8.397.459.-
• Kalocsa Város támogatása	1.000.000.-	
• Pályázati úton nyert támogatások	800.000.-	
• 1 %	1.145.416.-	
• Vállalkozások és	1.055.999.-	
• Magánszemélyek támogatásai	609.500.-	
• Bevételek (fesztivál)	3.612.400.-	
• Kamat	518.-	
• Egyéb bevétel	173.626.-	
• Az Alapítvány kiadásai:		8.545.891.-
• Beteg gyermekek támogatása	3.300.000.-	
• Fesztivál költségei összesen	3.905.105.-	
Fesztivál költségein belül		
o NKA támogatás elszámolása	500.000.-	
o ARTISJUS Alapítvány elszámolása	300.000.-	
o KALOCSA város támogatása	1.000.000.-	
• Működési költségek :		
o Részletes kimutatás a működési költségekről		
o Anyagköltségek	25.581.-	
o Internet	106.680.-	
o Telefon	477.864.-	
o Postaköltség	49.204.-	
o WEB szolgáltatás	37.854.-	
o Irodaszer, nyomtatvány	32.010.-	
o Reklám	17.145.-	
o Szakkönyv	5.480.-	
o Könyvelési díj	180.000.-	
o Közlekedési költség	357.954.-	
o Nevezési díj	20.050.-	
o Bankköltség	30.963.-	
	Működési költségek összesen:	1.340.786.-

• Záró pénzkészlet összesen		84.550.-
○ Bankban	81.385.-	
○ pénztárban	3.165.-	

Az Alapítvány a 2012. évben

➤	cél szerinti tevékenységekre <u>elszámolt</u> költségei	7.205.105.-
➤	működési költségek	1.340.786.-

A költségekből adódóan az arányszám: **84,31 % közhasznú tevékenységre elszámolt kiadás, 15,69 % működési költség.**

d.) Az Alapítvány által nyújtott cél szerinti juttatások kimutatása:

A szervezet minden évben meghirdet tartósan és súlyosan beteg gyermekek részére egy pályázatot, melyen **2012-ben 60 gyermeket** támogattunk összesen **3.300.000.- forinttal**. A támogatott gyermekek teljes listája megtekinthető a www.kekmadar.hu weboldalunkon (több évre visszamenőleg).

e.) Az Alapítvány kapott és elszámolt támogatásainak részletezése

Az Alapítvány támogatásai:

• Kalocsa Város Önkormányzata (Fesztivál rendezésére)	1.000.000.-
• Nemzeti Kulturális Alap (Fesztivál rendezésére)	500.000.-
• ARTISJUS Zenei Alapítvány (Fesztivál rendezésére)	300.000.-
Mindösszesen	1.800.000.-

Minden támogatásnak külön elszámolása van, mely megtekinthető az Alapítvány iratainak tárolási helyén (a kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény irodája).

f.) A vezető tisztségviselők részére és egyéb pénzben nyújtott támogatások

Vezető tisztségviselő nem részesült támogatásban.

g.) Közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

Az Alapítvány kiemelten közhasznú, a Megyei Bíróság Pk.157/1991/15. számú határozatával adta meg ezt a fokozatot.

Az Alapítvány célja és tevékenységei:

A Kék Madár Alapítvány a beteg gyermekekért küldetése a gondoskodás, a segíteni és tenni akarás, és az egymásnak adható legnagyobb és legfontosabb dolog: a szeretet. Azokon segíteni, akik a legrászorultabbak, akikről sokan nem is tudnak: a hátrányos helyzetű és súlyosan beteg gyermekeken.

Segíteni mindenki tud, csak meg kell keresni, meggyőzni, elhithetni vele, hogy képes a segítségre. Célunk a széles társadalmi alapokon nyugvó segítségnyújtás, az összefogás. Az Alapítvány az 1991-es alapítás óta támogatja a beteg gyermekeket. Hogy segítsége hatékonyabb legyen, évek óta pályázatot ír ki súlyosan és tartósan beteg gyermekek gyógyítására, rehabilitációjára.

Programunk várható hatása a súlyosan beteg gyermekek gyógyulásának lehetősége. A kezelések, a gyógyszerek finanszírozásával, a családok életminőségének, a javulásba vetett hitének megerősödése. Egyre több család pályázhat, egyre több gyermek gyógyulhat és a visszatérő pályázóknak még nagyobb az esély a gyógyulásra. Az alapítvány szociális, egészségügyi, kulturális és társadalmat megmozgató, összefogó tevékenysége ösztönzőleg hat a régió egyéb területeinek fejlődésére, mint ez már eddig is tapasztalható volt.

A célok eléréséhez szükséges tevékenységeink: a pályázatokkal kapcsolatos teendők (pályázat kiírása, terjesztése, pályázatok beérkezése, értékelés, kiértékelés, postázás, elszámolás), nagyon fontos a minél nagyobb ismertség, tevékenységünk minél szélesebb körben való elfogadtatása és egyre több ember bevonása a munkákba. Így elérhető lesz egyre több beteg gyermek támogatása, újabb és újabb rázoruló család felkutatása. Nagyon fontos a PR tevékenység fokozása, több segítő és több támogató és a legfontosabb: még több támogatott bevonása az Alapítvány programjába.

Az egész szervezet minden programja a beteg gyermekek támogatásáért jön létre. Bármilyen munkát végzünk a cél ugyanaz: a betegség, a fájdalom legyőzése összefogással és szeretettel. Az Alapítvány a Kék Madár Fesztivált is ezért szervezi: a művészek, és az általuk vonzott közönség egyre nagyobb legyen, több legyen a bevételünk, mellyel több súlyosan fogyatékos gyermeket tudunk támogatni.

A környék zenei életében meghatározó, a városban pedig vezető szerepet tölt be ez az összművészeti, általában három napos fesztivál. Igen látványos, szórakoztató gyermekműsorral, kortárs képzőművészeti kiállítással, az ország legjobb kézműves mestereinek bemutatójával és vásárával. A programok gerincét azonban az előző évekhez hasonlóan a komolyzenei előadások képviselik. Mindig igyekeztünk a magyar zenei élet legkiválóbb eladóművészeit, zenekarait, kamaragyütteseit megnyerni és a húsz év alatt már megszokott minőséget biztosítani közönségünknek. A XX. fesztivál csak annyiban volt különlegesebb, mint az előző évek fesztiváljai, hogy a nyitókoncert műsora és az előadók ugyanazok voltak, mint a legelső, 1991-ben megrendezett hangversenyen.

A fesztivál június elsején, mint mindig kiállítással indult, ahol ezúttal a mezőtúri Művésztelep alkotóinak művei voltak láthatók: festmények, szobrok. A megnyitón közreműködő Mihajló Zurkovič zongoraművész briliáns játéka lenyűgözte a közönséget.

Alig halt el a vastaps a kiállításon, máris mentünk át a Szent István Templomba, ahol a kezdődött a nyitókoncert: az Erkel Ferenc Kamarazenekar Kocsis Zoltán vezényletével Richard Strauss Metamorfózisok című művét adta elő és kísérte a Mozart Á-dúr Klarinétversenyét Berkes Kálmán és B-dúr Fagottversenyét Lakatos György előadásában. Csodálatos este volt, igazi ünnep.

Este 10 órakor a Katolikus Intézmény udvarán, a Quimby koncertjén több, mint ezer fő közönség volt, a fesztivál történetében a legnagyobb létszámú! Mindig ki kell hangsúlyoznunk, hogy Kalocsa kisváros és a fesztivál is igen kis környezetet érint. Erről a koncertről is szuperlatívuszokban beszélhetünk!

Szombaton reggel nyitottak a kézműveseink, a vásáron volt csuhébabás, fazekas, késes, kékfestő, mézeskalácsos, volt a gyerekeknek gyurmázás, játékok.

A délelőtti gyermekműsor előadójaként Gryllus Vilmos jött el a Városi Színházba énekelni, mesélni, természetesen egy gyermeknek sem volt ismeretlen a művész úr, hosszú sorokban álltak autogrammot kérni. Idén is volt fagyi a gyerekeknek egy helyi támogatónk jóvoltából.

Délután fél négykor üdvözölhattük, szintén a Városi Színházban: a művész úr énekelt Kalocsa közönségének a legutóbb megjelent lemezéről és saját bevallása szerint kedvenc dalait adta elő. Szépséges, megható délután volt.

Este nyolc órakor a Korona Étterem udvarán az Eclectica kelta, breton eredetű népzeneét játszott és a közönség nagyon kellemesen szórakozott a jó időben a még jobb zenével.

Vasárnap délelőtt igazi csemegét kaptunk, Malek Miklós és leánya Andrea fantasztikus hangulatot teremtettek a Hotel Kalocsa udvarán. Vastaps, visszahívás, ráadás..., sajnos így is vége lett.

Este a záró koncert felemelő hangulatú, méltó befejezése volt a fesztiválnak: a Szegedi Szimfonikus Zenekar és a Vaszy Viktor Kórus fellépett már máskor is a fesztiválon, most is igen magasra tették a mércét. Mozart c-moll Miséje és Fauré Requiemje az öreg falak között felemelő élményt nyújtottak a záró koncert közönségének.

Este 11 órakor becsukta kapuit a XX. Kék Madár Fesztivál. Elmondhatjuk, hogy általánosan nagy az érdeklődés a fesztivál iránt. Kalocsa kisváros és a nehéz gazdasági helyzet miatt féltünk attól, hogy kevés lesz a közönség, de nem így történt. Az idei fesztivál hozta az idei legmagasabb bevételt (3.562.400.-). Idén sem emeltük a jegyek árát, sőt a bérletet, mely minden előadásra érvényes, nagyon olcsón adtuk: 10.000.- Ft-ba került és ez érvényes volt hét előadásra, melyek 2.200.- Ft-os jegyárral, valamint a gyerekműsorra, mely 1.000.- (felnőtt) és 500.- (gyerek) Ft-os árral ment.

A költségeink azonban továbbra is egyre nőnek. A művészek ugyan nem kérnek tiszteletdíjat, de a **technika, az utazás, az étkezés, a szállás** (az éjszakai fellépők nem mindig utaznak el, és van házigazdánk is, aki az egész hétvégét itt tölti) költségét természetesen térítjük. A **nyomdai, a hirdetési és a postázási költségeink** is magas összegeket emésztnek fel. S akkor még nem is említettem a **telefon és egyéb kommunikációs** kiadásokat. Az egész éves telefonköltségeink jelentős hányadát képviseli a fesztivál szervezése és az azzal kapcsolatos egyéb beszélgetések számlái. Ahhoz, hogy ennyi művész vállalja ingyen a fellépést nagyon sokszor kell egyeztetni, sokszor kell beszélni Velük, akár a későbbiekben is. A **honlapunk fenntartása, az internet előfizetése** szintén éves szinten jelentkező kiadások, de a fesztivál és az alapítvány érdekét egyaránt szolgálják. Az **irodai eszközök, anyagok** beszerzése nélkül egy fesztivált sem lehetne megszervezni, (gondoljunk csak a számla, nyugta, papír, fénymásolás – fénymásoló? – fényképalbumok az archiváláshoz, dossziék, stb.) és végül a **szerzői jogdíj** számlája érkezik utoljára. **Igen nehéz különválasztani, hogy melyek csak az alapítvány és melyek a fesztivál kiadásai**, hiszen a fesztivál nem lenne az alapítvány nélkül és fordítva is igaz ez.

A fesztiválon résztvevő művészek (zenekarok, énekkarok, szólisták, együttesek), kézművesek, segítők száma idén is megközelítette a 300-400 főt.