

A KÉK MADÁR ALAPÍTVÁNY
a beteg gyermekekért

Közhasznúsági jelentése

2011.

Készült: 2012. május 31.

Készítette: Soponyainé Nagy Edit

a.) Közhasznú egyszerűsített beszámoló és az eredmény-levezetés mellékelve

b.) A központi költségvetéstől az Alapítvány a 2011. évben az alábbi támogatásokban részesült:

- | | |
|---|-----------|
| • A Nemzeti Civil Alapprogramtól pályázat útján nyert | 200.000.- |
| • A Nemzeti Kulturális Alaptól pályázat útján nyert | 400.000.- |

Mely összegek felhasználásáról a pénzügyi és a szakmai beszámoló megtekinthető az Alapítvány iratai között (Liszt Ferenc AMI irodájában).

c.) Az Alapítvány vagyonának összetétele a 2011. évben:

- | | | |
|---|--------------------|--------------------|
| • Nyitó pénzkészlet összesen | | 434.114.- |
| ▪ bankban: | 285.917.- | |
| ▪ pénztárban: | 148.197.- | |
| • Az Alapítvány bevételei: | | 8.682.727.- |
| • Kalocsa Város támogatása | 2.000.000.- | |
| • Pályázati úton nyert támogatások | 900.000.- | |
| • 1 % | 1.474.865.- | |
| • Vállalkozások és | 760.200.- | |
| • Magánszemélyek támogatásai | 350.700.- | |
| • Bevételek (fesztivál) | 3.049.400.- | |
| • Kamat | 4.394.- | |
| • Egyéb bevétel | 143.168.- | |
| • Az Alapítvány kiadásai: | | 8.865.873.- |
| • Beteg gyermekek támogatása | 3.508.000.- | |
| • Fesztivál költségei összesen | 3.953.495.- | |
| Fesztivál költségein belül | | |
| o NKA támogatás elszámolása | 400.000.- | |
| o ARTISJUS Alapítvány elszámolása | 300.000.- | |
| o KALOCSA város támogatása | 2.000.000.- | |
| • Működési költségek : | | |
| o Részletes kimutatás a működési költségekről | | |
| o Anyagköltségek | 44.578.- | |
| o Telefon és internet | 465.461.- | |
| o Postaköltség | 34.757.- | |
| o WEB szolgáltatás | 37.260.- | |
| o Irodaszer, nyomtatvány | 54.392.- | |
| o Könyvelési díj | 270.000.- | |
| o Közlekedési költség | 387.901.- | |
| o Kisértékű tárgyi eszköz beszerzés | 45.275.- | |
| o Bankköltség | 21.426.- | |
| o <u>Egyéb kifizetések</u> | <u>43.328.-</u> | |

Működési költségek összesen: 1.404.378.-

- | | | |
|------------------------------------|-----------|------------------|
| • Záró pénzkészlet összesen | | 232.969.- |
| ○ Bankban | 219.796.- | |
| ○ pénztárban | 13.173.- | |

Az Alapítvány a 2011. évben

- | | | |
|---|---|-------------|
| ➤ | cél szerinti tevékenységekre <u>elszámolt</u> költségei | 7.461.495.- |
| ➤ | működési költségek | 1.404.378.- |

A költségekből adódóan az arányszám: **84,16 % közhasznú tevékenységre** elszámolt kiadás, **15,84 % működési költség.**

d.) Az Alapítvány által nyújtott cél szerinti juttatások kimutatása:

A szervezet minden évben meghirdet tartósan és súlyosan beteg gyermekek részére egy pályázatot, melyen **2011-ben 59 gyermeket** támogattunk összesen **3.508.000.- forint** értékben.

A támogatott gyermekek teljes listája megtekinthető a www.kekmadar.hu weboldalunkon (több évre visszamenőleg).

e.) Az Alapítvány kapott és elszámolt támogatásainak részletezése

Az Alapítvány támogatásai:

- | | |
|---|--------------------|
| • Kalocsa Város Önkormányzata (Fesztivál rendezésére) | 2.000.000.- |
| • Nemzeti Kulturális Alap (Fesztivál rendezésére) | 400.000.- |
| • ARTISJUS Zenei Alapítvány (Fesztivál rendezésére) | 300.000.- |
| • Nemzeti Civil Alap (működési költségekre) | 200.000.- |
| Mindösszesen | 2.900.000.- |

Minden támogatásnak külön elszámolása van, mely megtekinthető az Alapítvány iratainak tárolási helyén (a kalocsai Liszt Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Intézmény irodája).

f.) A vezető tisztségviselők részére és egyéb pénzben nyújtott támogatások

Vezető tisztségviselő nem részesült támogatásban.

g.) Közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

Az Alapítvány kiemelten közhasznú, a Megyei Bíróság Pk.157/1991/15. számú határozatával adta meg ezt a fokozatot.

Az Alapítvány célja és tevékenységei:

A Kék Madár Alapítvány a beteg gyermekekért küldetése a gondoskodás, a segíteni és tenni akarás, és az egymásnak adható legnagyobb és legfontosabb dolog: a szeretet. Azokon segíteni, akik a legrászorultabbak, akikről sokan nem is tudnak: a hátrányos helyzetű és súlyosan beteg gyermekeken.

Segíteni mindenki tud, csak meg kell keresni, meggyőzni, elhithetni vele, hogy képes a segítségre. Célunk a széles társadalmi alapokon nyugvó segítségnyújtás, az összefogás. Az Alapítvány az 1991-es alapítás óta támogatja a beteg gyermekeket. Hogy segítsége hatékonyabb legyen, évek óta pályázatot ír ki súlyosan és tartósan beteg gyermekek gyógyítására, rehabilitációjára.

Programunk várható hatása a súlyosan beteg gyermekek gyógyulásának lehetősége. A kezelések, a gyógyszerek finanszírozásával, a családok életminőségének, a javulásba vetett hitének megerősödése. Egyre több család pályázhat, egyre több gyermek gyógyulhat és a visszatérő pályázóknak még nagyobb az esély a gyógyulásra. Az alapítvány szociális, egészségügyi, kulturális és társadalmat megmozgató, összefogó tevékenysége ösztönzőleg hat a régió egyéb területeinek fejlődésére, mint ez már eddig is tapasztalható volt.

A célok eléréséhez szükséges tevékenységeink: a pályázatokkal kapcsolatos teendők (pályázat kiírása, terjesztése, pályázatok beérkezése, értékelés, kiértékelés, postázás, elszámolás), nagyon fontos a minél nagyobb ismertség, tevékenységünk minél szélesebb körben való elfogadtatása és egyre több ember bevonása a munkákba. Így elérhető lesz egyre több beteg gyermek támogatása, újabb és újabb rászoruló család felkutatása. Nagyon fontos a PR tevékenység fokozása, több segítő és több támogató és a legfontosabb: még több támogatott bevonása az Alapítvány programjába.

Az egész szervezet minden programja a beteg gyermekek támogatásáért jön létre. Bármilyen munkát végzünk a cél ugyanaz: a betegség, a fájdalom legyőzése összefogással és szeretettel. Az Alapítvány a Kék Madár Fesztivált is ezért szervezi: a művészek, és az általuk vonzott közönség egyre nagyobb legyen, több legyen a bevételünk, mellyel több súlyosan fogyatékos gyermeket tudunk támogatni.

A környék zenei életében meghatározó, a városban pedig vezető szerepet tölt be ez az összművészeti, általában három napos fesztivál. Igen látványos, szórakoztató gyermekműsorral, kortárs képzőművészeti kiállítással, az ország legjobb kézműves mestereinek bemutatójával és vásárával. A programok gerincét azonban az előző évekhez hasonlóan a komolyzenei előadások képviselik. Mindig igyekeztünk a nemzetközi és a magyar zenei élet legkiválóbb eladóművészeit, zenekarait, kamaraegyütteseit megnyerni.

Az idei rendezvényeink megválasztása során is igyekeztünk a tizenkilenc év alatt már megszokott minőséget biztosítani közönségünknek.

A fesztiválnyitó **kiállítás a berettyóújfalui Igazgyöngy Művészeti Iskola** mélyszegénységben élő gyermekeinek festményeiből került ki. A gyerekek felajánlották a festményeket alapítványunk javára, így a megnyitó egy aukcióval fejeződött be, mely szintén igen sikeres volt, támogatóink a képeknek több, mint felét megvásárolták már ott a helyszínen, majd később még elkelt néhány darab. A műsor **Lakatos Tamás csellóművész** és **Patrizio Mazzola zongoraművész** előadásában Liszt, Honegger és Weiner Leo műveiből állt. A megnyitó után este fél nyolckor kezdődött a Főszékesegyházban az **Új Liszt Ferenc Kamarakórus - Erdei Péter karnagy** vezetésével - előadása, mely a Liszt-évhez kapcsolódva főként Liszt művekből adott elő, de szerepeltek mai magyar szerzők darabjai is. A kórus műsora, előadása elvarázsolta a közönséget, sokan könnybe lábadt szemmel jöttek ki a koncert végén a kalocsai Főszékesegyházból. Végül a Fesztivál első napját a **Söndörgő Együttes** fergeteges koncertje vidám zenével és tánccal zárta a Korona Étterem udvarán. Az öt tehetséges, fiatal zenésznek köszönhetően igazán jó hangulatban zárult a fesztivál első napja.

Szombaton reggel szokás szerint a **kézművesek** kilenc órakor megnyitottak bódéikat a vásárlók előtt, volt 15 féle mesterség képviselője, a bőrművestől a viseletes mesterig. A **gyermekek műsora** 11 órakor kezdődött a Városi Színházban, telt házzal, vidám gyerekekkel

és jókedvű előadókkal. **Lakatos György** mesélőként éppolyan nagy sikert aratott, mint fagottművész-fesztiválszervezőként, persze a Királyi Fabánosok, Kakassy Dóra (Csipkerózsika) is mindent megtettek, hogy a gyerekek jó érezzék magukat. Ezután mindenki együtt fagyizott a színház melletti cukrászdában, mely a jegyet vásárló gyerekek részére ajándék.

Este ismét a színházban találkozott a közönség a **Budaörsi Játékszín előadásán**. Michael Tremblay: Sógornők című darabja azonban nem hozott osztatlan sikert, azonban a színészek játéka igen. Fél tízkor a Művelődési Központ udvarán **Koncz Zsuzsa** koncertje azonban lenyűgözte a közel 700 fős közönséget! A művésznő több, mint két órás fantasztikus koncerttel bűvölte el a kalocsai és környékbeli embereket és közvetlenségével, kedvességével mindenkit levett a lábáról. Alig akartuk tudomásul venni éjfél felé, hogy nincs több ráadás!

Vasárnap délelőtt a Hotel Kalocsa udvarán pedig folytatódott a varázslat, a **Molnár Dixieland Band** műsoráról higgyék el, megint csak elragadtatással tudok írni. Kedvesek voltak, fantasztikus műsort hoztak és lenyűgözően játszottak, énekeltek! Senki sem sietett haza ebédelni, szívesen hallgatták volna még Őket jó néhányan!

Aztán este fél nyolckor kezdődött záró programunk, az **Operagála**. Idén nem a Sportcsarnok, hanem egy csodálatos barokk udvar adott helyet (a Koncz Zsuzsa koncert is ott volt) az estnek. Az udvart körbe veszi a Művelődési Központ és a Zeneiskola épülete, teljesen zárt és sátrat építettünk fölé, mely védett az esőtől és a naptól egyaránt. A **Győri Filharmonikus Zenekart Kovács János vezényelte és Csordás Klára, Gál Erika, Kertesi Ingrid, Miklósa Erika, Cselóczki Tamás, Sárkány Kázmér, Szvétek László** olyan örökzöldeket adtak elő, melyeket minden zeneszerető ember ismer és szeret. (Erkel, Verdi, Mozart, Rossini... áriák). Nagyszerű zárókoncert volt, a közönség csak nehezen hagyta abba a szereplők tapssal való köszöntését.

Este tizenegykor becsukta kapuit a XIX. Kék Madár Fesztivál. Elmondhatjuk, hogy minden előadásunkon magas volt a részvétel. Kalocsa kisváros és a nehéz gazdasági helyzet miatt féltünk attól, hogy kevés lesz a közönség, de ez nem így történt. Az idei fesztivál hozta az eddigi legmagasabb bevételt, pedig nem emeltünk jegyárakat, sőt a bérletet, mely minden előadásra érvényes, nagyon olcsón adtuk: 8.000.- Ft-ba került és ez érvényes volt hat előadásra mely 2.200.- Ft-os jegyárral, valamint a gyerekműsorra, mely 1.000.- (felnőtt) és 500.- (gyerek) Ft-os árral ment.

Sajnos a költségek azonban egyre nőnek. A művészek nem kérnek tiszteletdíjat, azonban a **technika, az utazás, az étkezés, a szállás** (az éjszakai fellépők nem mindig utaznak el, és van házigazdánk is, aki az egész hétvégét itt tölti) költségét természetesen térítjük. A **nyomdai, a hirdetési és a postázási költségeink** is magas összegeket emésztnek fel. S akkor még nem is említettem a **telefon és egyéb kommunikációs** kiadásokat. Az egész éves telefonköltségeink jelentős hányadát képviseli a fesztivál szervezése és az azzal kapcsolatos egyéb beszélgetések számlái. Ahhoz, hogy ennyi művész vállalja ingyen a fellépést nagyon sokszor kell egyeztetni, sokszor kell beszélni Velük, akár a későbbiekben is. A **honlapunk fenntartása, az internet előfizetése** szintén éves szinten jelentkező kiadások, de a fesztivál és az alapítvány érdekét egyaránt szolgálják. Az **irodai eszközök, anyagok** beszerzése nélkül egy fesztivált sem lehetne megszervezni, (gondoljunk csak a számla, nyugta, papír, fénymásolás – fénymásoló? – fényképalbumok az archiváláshoz, dossziék, stb.) és végül a **szerzői jogdíj** számlája érkezik utoljára. **Igen nehéz különválasztani, hogy melyek csak az alapítvány és melyek a fesztivál kiadásai**, hiszen a fesztivál nem lenne az alapítvány nélkül és fordítva is igaz ez.

A fesztiválon résztvevő művészek (zenekarok, énekkarok, szólisták, együttesek), kézművesek, segítők száma idén is megközelítette a 300-400 főt. A fizető közönség pedig 2000-2500 fő volt, de a vásárban,

