

A KÉK MADÁR ALAPÍTVÁNY
a beteg gyermekekért

Közhasznúsági jelentése

2009.

Készült: 2010. május 31.

Készítette: Soponyainé Nagy Edit

○ Nemzeti Civil Alapprogram támogatása:	268.000.-
• Anyagköltségek	10.580.-
• Irodaszer, nyomtatvány	43.850.-
• Tisztítószer	11.610.-
• Egyéb anyagok	5.310.-
• Hírlap, szakkönyv	11.900.-
• Berendezés, felszerelés	64.805.-
• Közlekedési költség	473.350.-
• Postaköltség	30.245.-
• Bankköltség	27.701.-
• Telefon és internet	459.528.-
• Terhei:	43.000.-
• Hirdetés	2.400.-
• Egyéb adó és közteher	19.410.-
• Egyéb szolgáltatások költségei	112.289.-
• Értékcsökkenési leírás	115.000.-
• <u>Megbízási díjak (bruttó)</u>	<u>240.000.-</u>
	Mindösszesen: 1.665.706.-
• Záró pénzkészlet összesen	250.133.-
	bankban: 201.963.-
	pénztárban 48.170.-

Az Alapítvány a 2009. évben	
cél szerinti tevékenységekre <u>elszámolt</u> költségei	8.195.665.-
működési költségek	1.665.706.-

A költségekből adódóan az arányszám: **83,1 % közhasznú tevékenységre elszámolt kiadás, 16,9% működési költség,**

d.) Az Alapítvány által nyújtott cél szerinti juttatások kimutatása:

A szervezet minden évben meghirdet tartósan és súlyosan beteg gyermekek részére egy pályázatot, melyen **2009-ben 64 gyermeket** támogattunk, valamint vásároltunk számítógépet a Gyermekosztály részére, - összesen **4.190.000.- forint** értékben.

A támogatott gyermekek teljes listája megtekinthető a www.kekmadar.hu weboldalunkon (több évre visszamenőleg).

Az Alapítvány minden évben - 1993 óta megrendezi a Kék Madár Fesztivált, melynek bevétele szintén a gyermekek támogatását szolgálja. A környék zenei életében meghatározó, a városban pedig vezető szerepet tölt be ez az összművészeti, általában három napos fesztivál. Igen látványos, szórakoztató gyermekműsorral, kortárs képzőművészeti kiállítással, az ország legjobb kézműves mestereinek bemutatójával és vásárával. A programok gerincét azonban az

előző évekhez hasonlóan a komolyzenei előadások képviselik. Mindig igyekeztünk a nemzetközi és a magyar zenei élet legkiválóbb eladóművészeit, zenekarait, kamaraegyütteseit megnyerni. Részletesebben a g.) pontban írunk róla.

A fesztiválon résztvevő művészek, kézművesek, segítők (maguk a szervezők, a statiszták, öltöztetők, színpadépítők...stb.) száma megközelíti az 500-700 főt.

A közönség pedig 1500-2000 fő között mozog. (Persze minden évben más és más.)

e.) Az Alapítvány kapott és elszámolt támogatásainak részletezése

Az Alapítvány támogatásai:

• Nemzeti Kulturális Alapprogram (Fesztivál rendezésére)	500.000.-
• ARTISJUS Zenei Alapítvány (Fesztivál rendezésére)	1.100.000.-
• Nemzeti Civil Alapprogram (működési költségekre)	268.000.-
Mindösszesen	1.868.000.-

Minden támogatásnak külön kimutatása van, mely megtekinthető az Alapítvány irodájában.

f.) A vezető tisztségviselők részére és egyéb pénzben nyújtott támogatások

Vezető tisztségviselő nem részesült támogatásban.

g.) Közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

Az Alapítvány kiemelten közhasznú, a Megyei Bíróság Pk.157/1991/15. számú határozatával adta meg ezt a fokozatot.

Az Alapítvány célja és tevékenységei:

A Kék Madár Alapítvány a beteg gyermekekért küldetése a gondoskodás, a segíteni-és tenni akarás, és az egymásnak adható legnagyobb és legfontosabb dolog: a szeretet. Azokon segíteni, akik a legrászorultabbak, akikről sokan nem is tudnak: a hátrányos helyzetű és súlyosan beteg gyermekeken.

Segíteni mindenki tud, csak meg kell keresni, meggyőzni, elhíttetni vele, hogy képes a segítségre. Célunk a széles társadalmi alapokon nyugvó segítségnyújtás, az összefogás. Az Alapítvány az 1991-es alapítás óta támogatja a beteg gyermekeket. Hogy segítsége hatékonyabb legyen, évek óta pályázatot ír ki súlyosan és tartósan beteg gyermekek gyógyítására, rehabilitációjára. A 2009. évben összesen 4.140.000.- Forintot fizettünk ki 64 beteg gyermeket nevelő család részére, valamint 50.000.- Ft-ot átutaltunk (kérésüknek megfelelően) a Kórház Gyermeosztálya részére.

Programunk várható hatása a súlyosan beteg gyermekek gyógyulásának lehetősége. A kezelések, a gyógyszerek finanszírozásával, a családok életminőségének, a javulásba vetett hitének megerősödése. Egyre több család pályázhat, egyre több gyermek gyógyulhat és a visszatérő pályázóknak még nagyobb az esély a gyógyulásra. Az alapítvány szociális, egészségügyi, kulturális és társadalmat megmozgató, összefogó tevékenysége ösztönzőleg hat a régió egyéb területeinek fejlődésére, mint ez már eddig is tapasztalható volt.

A célok eléréséhez szükséges tevékenységeink: a pályázatokkal kapcsolatos teendők (pályázat kiírása, terjesztése, pályázatok beérkezése, értékelés, kiértékelés, postázás, elszámolás, értékelés), nagyon fontos a minél nagyobb ismertség, tevékenységünk minél szélesebb körben való elfogadtatása és egyre több ember bevonása a munkákba. Így elérhető lesz egyre több beteg gyermek támogatása, újabb és újabb rászoruló család felkutatása. Nagyon fontos a PR tevékenység fokozása, több segítő és több támogató és a legfontosabb: még több támogatott bevonása az Alapítvány programjába.

Az egész szervezet minden programja a beteg gyermekek támogatásáért jön létre. Bármilyen munkát végzünk A cél ugyanaz: a betegség, a fájdalom legyőzése összefogással és szeretettel. Az Alapítvány másik komoly programját, a Kék Madár Fesztivált is ezért szervezzük és azért jobbítjuk, hogy a művészek, és az általuk vonzott nagy számú nézővel minél nagyobb, hogy minél szebb, látványosabb Fesztivált tudjunk rendezni, így minél több bevételre tegyünk szert, mellyel egyre több súlyosan fogyatékos gyermeket tudunk támogatni.

A Kék Madár Alapítvány és a Szervezőbizottság 2009-ben tizenhetedik alkalommal rendezte meg Kalocsán a Kék Madár Fesztivált. Szokásunkhoz híven hirdettük több médiában rendezvényünket, így például a Kecskeméti Estben és talán ennek is köszönhetően Kecskemétről is volt érdeklődő közönségünk.

Kiállítással indítottunk, ahol szokás szerint a zenét kedvelők sem maradtak program nélkül. A kiállítás anyagát az Archívum biztosította és olyan festők művei voltak láthatóak, mint **Rippl-Rónay, Czöbel Béla, Mednyánszky László, Egry József... és Babel Klári** hárfaművész játékával csodálatos megnyitón vehetett részt az a kb. 150 ember, aki befért a kiállítóterembe. A belépés ide mindig ingyenes.

Este hét órakor a kalocsai Főszékesegyházban tartottuk nyitókoncertünket. Az idén **Mozart: Requiemje** hangzott fel a közel 300 éves falak között Közönségünk csodálatos és óriási volt. Ismét tele volt a kalocsai barokk főszékesegyház és a művészek – Sáfár Orsolya, Megyesi Schwartz Lucia, Szappanos Tibor és Cser Krisztián –, a szombathelyi **Savaria Szimfonikus Zenekar** és a szegedi **Vaszy Viktor Kórus** előadását percekig tartó tapsvihar köszönte meg.

Szombaton reggel 9 órakor - a hagyományok szerint - megkezdődött a **kézműves mesterek kirakodására és bemutatója** a Szentháromság téren, mely városunk főtere (barokk stílusú), a Főszékesegyház, az Érseki Palota és a Hotel Kalocsa épülete veszi körbe bensőséges, kellemes hangulatú sétáló-, nézelődő helyet biztosítva az érdeklődőknek, vásárlóknak. Már megszokott kézműves mestereink nagyrészt eljöttek. Volt papírmerítő, fazekas, kosaras, késes, és volt kürtöskalács sütő mesterünk is, - a gyerekek nagy öröme.

Mindezek közben a Városi Színházban fél 11-kor elkezdődött a BA-LU EUfórikusok előadása Tuba Tóbiás címmel. A gyerekek nagy élvezettel vettek részt a hangszerek megismerésében és hallgatták az igényes, szép muzsikát a Fesztiválzenekar művészeinek előadásában.

Ezen a gyermekmúson került kihirdetésre a **Kék Madár Alapítvány pályázatának eredménye is. Ebben az évben 64 gyermek részesült 65 ezer forint összegű támogatásban.** Végül a gyermekprogram záróaktusaként a gyermekek átvonultak a főtérre (a kézművesekhez), ahol kis zászlócskáik felmutatásával kaptak egy-egy fagyit.

A Fesztivál legbensőségesebb, legszebb eseménye a szombat délelőtti gyermekműsor.

Szombati napunk záró eseménye **Ránki György: Pomádé király új ruhája** című operája volt. Már szerdán hajnalban indultak a kamionok az Erkel Színházhoz, és aznap estétől építette a színpadot a Városi Sportcsarnokban 12 építómunkás Kőműves József színpadmester irányításával. Szombaton délelőtt megérkeztek a fodrászok, kellékesek,

öltöztetők, majd déltől folyamatosan a művészek is, addigra a színpad teljesen fogadásra kész állapotban volt. Délután – az ebéd, a kis pihenés után – a teljes stáb részére főpróba és este 8 órakor kezdődött az előadás.

Az idén is voltak esős időszakaink, de kevés és mivel nem volt túl meleg, ez nekünk főleg a Sportcsarnokban jön jól. Az idei opera szereplőgárdája nem volt olyan óriási, mint az elmúlt években: a zenekar csak 12 fős, a kórus is csak 10 fővel jött. Ez kicsit kompenzálta a pénteki koncert buszköltségeinek nagyságát. (Szombathelyről és Szegedről is két-két nagy busz érkezett.)

Vasárnap 11 órakor kezdtünk a Hotel Kalocsa udvarán a **Fool Moon** vokálegyüttes műsorával. Öt fiú, csodás hanggal, tehetséggel megáldva könnyed, vidám délelőttöt termelt a szép számú közönségnek (kb. 180-an voltunk). Ez a vasárnap délelőtti program mindig oldott hangulatú műsor, a közönség a szálloda udvarában napernyők alatt üldögélve, egy-egy üdítő mellett hallgathatja a zenét. Közben természetesen folytatódott kézműves mestereink vására a főtéren.

A fesztivál vasárnap esti programja Doug Wright amerikai szerző monodrámája volt **A Magam Asszonya Vagyok** címmel. Érdekes, különleges este volt: **Czeizel Gábor** rendezésében, **Várnai Szilárd**, amerikában élő magyar színész játszott el 35 szerepet, melyeken belül volt nő és férfi, náci katonatiszt és Stasi ügynök egyaránt. A homokosok, a leszbikusok..., a kirekesztett, hátrányos megkülönböztetésben élő emberek problémáiról, életéről, a rendszerváltás furcsaságairól... és sok egyébéről szolt ez a nagyon különleges darab.

A fesztivál záró programja este tízkor **Snétberger Ferenc** Németországban élő magyar gitárművész koncertje egyszerűen lenyűgözte a hallgatóságot. Az igen megrendítő színház után csodálatosan finom, halk művel kezdett a művész, szinte azt éreztem, hogy a lelkünket akarta megnyugtatni. A következő darabban azonban már megmutatta virtuóz technikáját, ... igazán hihetetlen volt számomra, hogy „csak egy” gitáron és „csak” tíz ujjal játszott. Feledhetetlen estét kapott, aki eljött az idei Fesztivál vasárnap esti záróprogramjaira.