

**KÉK MADÁR ALAPÍTVÁNY A BETEG GYERMEKEKÉRT**  
6300 Kalocsa, Kossuth L. u. 34-36.      Levélcím: 6300 Kalocsa, Hunyadi u. 5.  
Adószám: 18340961-1-03      Számlaszám: 11996231-06103369-10000001  
Tel/fax: 78-562-985      info@kekmadar.hu      www.kekmadar.hu

Szakmai beszámoló  
a XXII. Kék Madár Fesztiválról  
2014. június 06.-08.

**Eredményeink:** A környék zenei életében meghatározó, a városban pedig vezető szerepet tölt be ez az összművészeti, általában három napos fesztivál. Igen látványos, szórakoztató gyermekműsorral, kortárs képzőművészeti kiállítással, az ország legjobb kézműves mestereinek bemutatójával és vásárával. A programok gerincét azonban az előző évekhez hasonlóan a komolyzenei előadások képviselik. Mindig igyekeztünk a magyar zenei élet legkiválóbb eladóművészeit, zenekarait, kamaraegyütteseit megnyerni és a húsz év alatt már megszokott minőséget biztosítani közönségünknek. Ez a fesztivál hozott először vidékre operát! A környékbeli emberek nagyobb része sohasem jutott még el az operába, itt azonban olcsón lehetősége volt megnézni már 10 operát az évek során. Háromszor volt balett előadásunk, minden évben volt jazz koncert. Reméljük, hogy Kalocsa és környéke lakóinak és főképpen gyermekeinek a zenei ízlését lehetőségünk van formálni azzal, hogy elérhető áron és közelségben biztosítjuk az igényes előadásokat.

Alapítványunk fő célja pedig: a Fesztivál bevételéből Kalocsa és környéke tartósan és súlyosan beteg gyermekeinek nyújtunk támogatást minden évben. Idén 46 gyermek szülei pályáztak és a Kuratórium döntése alapján minden gyermeknek tudtunk támogatást nyújtani. A támogatások összege mindig függvénye a bevételünknek, de azt tapasztaljuk, hogy a családoknak már az is sokat jelent, hogy van hova fordulniuk itt a környéken: sok köszönő, hálás levelet kapunk.

**A fesztiválról:** 2014. június 6-án, pénteken 17 órai kezdettel – a hagyományoknak megfelelően – a Városi Galériában tartottuk az idei Kék Madár Fesztivál megnyitóját.

Az alábbi beszámoló a Kalocsai Hírlap oldalán jelent meg és azért csatolom ide, mert méltatása hitelesebb, mint a saját, esetleg elfogult írásunk a rendezvényekről. ([http://kalohirek.hu/hir/kultura/2014-06-09/40431/xxii\\_kek\\_madar\\_fesztival](http://kalohirek.hu/hir/kultura/2014-06-09/40431/xxii_kek_madar_fesztival))

„Péntek délután öt órai kezdettel szállt föl idén a Kék Madár Kalocsán, amikor is a hagyományokhoz híven a Kiállítóteremben, igényes képzőművészeti kiállítással és izgalmas zenei csemegével egybekötve megtartották a fesztivál megnyitóját. Az egybegyűlteket idén is a fesztivál örökös háziasszonya, Bayer Ilona köszöntötte.



„A hét fő erény és a hét fő bűn” témáját feldolgozó képek a "Hatok" Regionalista Művészeti Csoport törekvéseinek eredményét hozta el a kalocsai közönségnek.

A képek zenei háttérét a Magyarországon élő, taiwani születésű *Hsin-Ni Liu* zongoraművész adta meg, aki a képek mellé stílusosan *Muszorgszkij*: Egy kiállítás képei című darabját adta elő, mégpedig fergeteges sikert aratva.

A Bach H-moll Miséjét este hét órától előadó Szegedi Szimfonikus Zenekart és a Vaszy Viktor Kórust, valamint *Gyüdi Sándor* művészeti vezetőt és karnagyot *dr. Bábel Balázs*, Kalocsa-kecskeméti érsek is üdvözölte városunkban, megemlítve személyes kötődését a kórushoz. A névadó zeneszerző-karmestert, *Vaszy Viktort* ugyanis még volt szerencséje élőben is hallgatni.

A Dél-alföld legjelentősebb zeneművészeti együttese egyébként a Kék Madár Fesztivál visszatérő vendége. 2012-ben *Mozart* c-moll Miséjét és *Fauré* Requiemjét, 2010-ben, az akkori *Händel* évfordulón a mester Dettingeni Te Deumát és F-dúr Concerto grossoját adták elő. Gyüdi Sándor 2009-ben *Mozart* Requiemjét is közönség elé hozta, akkor a Savaria Szimfonikus Zenekar kísérte a Vaszy Viktor Kórus énekét. A mostani fesztiválon a Szent István templomban két és fél óras hangversennyel örvendeztették meg a közönséget, amely felállva, vastappsal jutalmazta a művészeket, köztük a szólistákat, *Somogyvári Tímea Zitát*, *Csapó Józsefét*, *Szerekován Jánost* és *Kovács Istvánt*.



A kézműves mesterek szombaton kilenc órától nyitották meg a nagyközönség számára a sétálóutcában felállított pavilonjaikat, és egészen vasárnap délutánig kínálták portékáikat. Fazekas és kékfestő mesterrel, mézesbábossal, fafaragóval, késessel, bőrművessel, méhésszel csakúgy találkozhatott Kalocsa apraja nagyja, mint fajtékossal, mézeskalácsossal, kecsketejes szappankészítővel, szalmással, vagy borással, de a kézimunka és horgolás késztermékeinek látványába is belefeledkezhetnek az arra járók. A gyerekek lufit hajtogathattak és kézműves foglalkozáson is részt vehettek szombaton délelőtt. E közben ugyanitt fellépett a *Bolyki Sára és Borbény Dani* alkotta ének-gitár jazzduó, a Németh Kvartett és a Királyi Fagottosok.

Fél tizenegyől a Katáng zenekar közreműködésével a Hétmadár című, megzenésített találós kérdésekből és versekből, hangulatfestő dallamokból összeállított mesekoncertet nézhették meg a gyerekek a városi színházban. A történet alapját a magyar népmesék tipikus fordulatai, szereplői adják. A főhős egy legény, aki, miután megpillantotta háza fölött a hét fényes madarat, nem nyugszik addig, amíg nyomukra nem akad. Útja során megoldásra váró helyzetekkel, és mesebeli lényekkel is szembe találja magát. Ekkor került sor a Kék Madár Alapítvány pályázatának eredményhirdetésére is, amelyről külön cikkünkben olvashatnak majd.



Este nyolctól a volt Zsinagógában a 2010 januárjában a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem volt és jelenlegi hallgatóiból alakult, Junior Prima díjas, nevéül pazar szójátékot választó In Medias Brass Quintett adott koncertet. Tagjai: *Kresz Richárd* és *Nagy Antal Endre* (trombita), *Benyus János* (kürt), *Sztán Attila* (harsona), valamint *iff. Bazsinka József* (tuba). Majd tíz órától a Klub étteremben a Windsingers öttagú acapella énekegyüttes koncertjével zárult a szombati nap programja.

Vasárnap délelőtt ugyanott az idehaza és határainkon túl is ismert és népszerű Vujicsics Együttes koncertezett. A hazánkban élő délszláv, főleg a szerb és horvát népzenei hagyomány ápolását célul kitűző együttes előadására a nagy meleg ellenére szép számmal voltak kíváncsiak.

Este *Bán Jánosnak* köszönhetően borbélyüzletté változott a színház előtere. A szokatlan helyszínen berendezett „A borbély” című, *Hudi László* rendezésében életre hívott darab Budapesten már többször bizonyított, és városunkban is értő közönségre talált. A mű egy pesti kisember elmúlásának történetét meséli el, és egy hosszú és viszontagságos élettörténet mozaikdarabkáival ismerkedhet meg a közönség általa. További érdekesség, hogy az előadásban valódi, régimódi borotválásra is sor került. Aggodalomra azonban nem volt ok, hiszen, amint azt megtudtuk, a próbák során Bán János alapos borbélytréningen vett részt. A Katona József Színház vendégjátéka igazán nagyszerű mozzanata volt a fesztivál kínálatának.

Vasárnap este a sokak által leginkább várt programelemmel, *Péterfy Bori* és a Love Band koncertjével zárult a fesztivál. Az este tíz órai kezdettel, a Tomori Pál Főiskola udvarán

megtartott másfél órás koncert nagyot robbant. A hazai popsztár "alternatív Madonnája" Kalocsára is „csak ugyanazt” hozta, amit tőle már megszokhatott a közönség. Azt a szellemi frissességet, amit kevés hazai zenekar frontembere tud a szerelemről dalolva előadni. Azt a felszabadító örömet, ami hétköznapi, mindannyiunk életét érintő témákat feszeget. A szerelmi útvesztőkről szóló melankolikus dalokat, csakúgy mint az emésztő düh szövegbe öntött kitöréseit.

Városunk egyébként is pezsgő kulturális élete erre a három napra kicsit elhagyta megszokott medrét. Sokan voltunk, akik részvételünkkel üdvözlöttük ezt az irányt, a szervezők fáradozásait, és ne feledjük, ezzel a Kék Madár Alapítvány céljait is támogattuk. Hiszen, mint minden évben az idei fesztivál bevételeiből is a Kék Madár Alapítvány kuratóriumának döntése nyomán beteg gyermekek életkörülményeinek javításáért, gyógyulásuk elősegítéséért fogtunk össze.

A kalocsai publikum tehát a megszokott, magas színvonalat kapta a produkciók során. Ennek dacára és a nemes célkitűzések ellenére is kevesebb volt a nézőszám, mint a korábbi fesztiválok alkalmával. Reméljük jövőre többen leszünk, és az országszerte több ezres nézőszámot produkáló együttesek koncertjeire városunkban is többen lesznek kíváncsiak.”

Kiegészítésként: A fesztivál előtti napon érkeztek meg a Zeneművészeti egyetem növendékei (Lakatos György hívja Őket) és nagyon sokat segítettek nekünk a fesztivál népszerűsítésében, az emberek megszólításában.

Már csütörtökön délután Kalocsára utaztak a fiatalok és a Zeneiskolában (ilyenkor rendelkezésükre bocsátunk néhány tantermet) gyakoroltak, készítették össze a kottákat, kottaállványokat, csipeszeket, pólókat és megbeszéltek a műsorszámok játszási sorrendjét. Pénteken reggel indultak és a nap folyamán több helyszínen játszottak kék madaras pólóikban: a Sétáló utcában a Madárház környékén, hiszen ott lehet kapni műsorfüzetet, egyéb a fesztivált ismertető apróságokat. A rendezvényeink előtt az utcán, így a Kiállítóterem és a Szent István Templom előtt (a Szent István király úton) a felújított parkolóban is letelepedtek zenélni. Szombaton délelőtt a kézművesek vásárán és a Kubikus Parkban (óriási játszótér van ott, ahol sok kis gyermek volt kinn a szüleivel) is játszottak. A fiatalok folyamatosan járták a város kiemelt helyszíneit, hirdelve a fesztivál programjait és szórólapokat osztogatva.

Még egy idézet: [http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/kek\\_madar\\_kronika\\_2014/](http://www.kalocsaineplap.hu/hu/content/kek_madar_kronika_2014/)

Kis kék krónika

2014.06.28 22:35 | **Gábor Erika**

### **„A Kék Madár Fesztivál színe és fonákja**

Több hónapos szervezőmunka, csaknem egy évig tartó egyeztetés a fellépőkkel, hatalmas találékonyság a váratlan problémák megoldása terén, izgatott várakozás a műsorok előtt, hogy hányan is jönnek el megnézni – ez és még sok minden jelenti a Kék Madár Fesztivál megrendezését. Sokan nem tudják, vagy talán nem is veszik komolyan, hogy **június első hétvégén Kalocsa az ország kulturális fővárosa, és a fesztiválunk olyan színvonalas eseménynek számít, amit Európa bármely városában szívesen fogadnának.** De a Kék Madár Fesztivál a miénk. Tudja az a néhány száz ember, aki egész évben szívrepesve várja, és

tudhatná az a több ezer ember a városban, aki még sosem tette be a lábát egyetlen rendezvényre sem. Hogy miért? Nem tudjuk. De nagy kár.”

Néhány szóban a kommunikációról:

A Kék Madár Fesztivál előtt már hónapokkal beszélt Lakatos György fagottművész, fő szervezőnk a Korona Rádióban terveiről, majd a Kalocsai Néplapban és a Kalocsai Hírlapban is megjelentek cikkek a fesztivállal kapcsolatban.

Szórólapjainkat, műsorfüzeteinket két héttel a kezdés előtt kipostázzuk az ország minden részére.

A Kék Madár Alapítvány honlapján <http://www.kekmadar.hu/> mindig megjelentetünk magunkról minden fontos információt, így természetesen a fesztivál műsora, a fényképek, évekre visszamenőleg támogatóink névsora, illetve beszámolóink, melyekben szintén szerepelnek támogatóink is.

Idén sem emeltünk jegyárakat, sőt a bérletet, mely minden előadásra érvényes, nagyon olcsón adtuk: 10.000.- Ft-ba került és ez érvényes volt hét előadásra mely 2.200.- Ft-os jegyárral, valamint a gyermekműsorra, melynek belépődíja 1.000.- (felnőtt) és 500.- (gyerek) Ft. volt. Sajnos a közönség létszámán is meglátszott az ország gazdasági helyzete: sokkal kevesebben jöttek, mint két-három évvel ezelőtt, pedig a rendezvényeink csodálatosak voltak, aki részt vett rajtuk, gazdagabban ment haza minden program után.

A költségeink továbbra is egyre nőnek. A művészek ugyan nem kérnek tiszteletdíjat, azonban a **technika, az utazás, az étkezés, a szállás** (az éjszakai fellépők nem mindig utaznak el, és van házigazdánk is, aki az egész hétvégét itt tölti) költségét természetesen térítjük. A **nyomdai, a hirdetési és a postázási költségeink** is jelentős összeget emésztenek fel. S akkor még nem is említettem a **telefon és egyéb kommunikációs** kiadásokat. Az egész éves telefonköltségünk jelentős hányadát képviseli a fesztivál szervezése. Ahhoz, hogy ennyi művész vállalja ingyen a fellépést nagyon sokszor kell egyeztetni, sokszor kell beszélni Velük, akár a későbbiekben is. A **honlapunk fenntartása, az internet előfizetése** szintén éves szinten jelentkező kiadások, de a fesztivál és az alapítvány érdekét egyaránt szolgálják. Az **irodai eszközök, anyagok** beszerzése nélkül egy fesztivált sem lehetne megszervezni, (gondoljunk csak a számla, nyugta, papír, fénymásolás – fénymásoló? – fényképalbumok az archiváláshoz, dossziék, stb.) és végül a **szerzői jogdíj** számlája érkezik utoljára. **Igen nehéz különválasztani, hogy melyek csak az alapítvány és melyek a fesztivál kiadásai**, hiszen a fesztivál nem lenne az alapítvány nélkül és fordítva is igaz ez.

A fesztiválon résztvevő művészek (zenekarok, énekarok, szólisták, együttesek), kézművesek, segítők száma idén is megközelítette a 300-400 főt.

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap támogatását,

tisztelettel:

Kalocsa, 2014. szeptember 12.

Soponyainé Nagy Edit  
titkár